

DOSSIER DE PRÉSENTATION MARÇONE CRUZ



BIOGRAPHIE



Originaire de l'État du Bahia, situé au Brésil, Marcone est multi-instrumentiste, autodidacte. Durant ses études en musicologie à l'université de l'état de Sergipe, il a acquis de solides connaissances en matière de musique traditionnelle brésilienne. Toute son expérience, il l'a construite en jouant dans des fêtes et des bals traditionnels de sa région, mais également en participant à de nombreux festivals au Brésil et en Europe (le festival de Forró de Ilha Grande, le festival de choro à Campos dos Goytacazes – Rio de Janeiro et le célèbre festival de Forró de Itaunas, Espírito Santo – Brésil, Forró Lisboa Festival – Portugal.)

Ce cabloco* rêveur, doté d'une grande sensibilité artistique et humaine arrive en France en 2020 avec le désir profond de partager avec vous son histoire personnelle et son expérience musicale.

*Cabloco - Miscegenation blanc, noir et indigène

*Cabloco rêveur - Citation poétique

NOTE D'INTENTION

Quand Marcone décide de faire de la musique son métier, il lui est apparu évident de se tourner vers cette humanité qui avait énormément souffert



Sa musique devient alors un leitmotiv véhiculant la joie et le soulagement, principalement au travers de sa façon de s'exprimer et de ses concerts, dans lesquels il expérimente à la fois le théâtre, la littérature, la poésie et les comptines.

Fervent admirateur de Luiz Gonzaga et Dominguinhos (2 accordéonistes brésiliens mondialement reconnus), il suit leurs pas tout en remarquant qu'il manquait à leur musique un petit quelque chose. C'est pourquoi il inclut différents styles musicaux incontournables de la culture brésilienne à savoir : La samba du Bahia, le choro, la samba canção, des comptines et le forró.



LA PRESSE

LA LUCIOLE. « On remplit la tête avec des choses agréables » quand la culture adoucit le quotidien des migrants

La Luciole et le Centre d'accueil des demandeurs d'asile (Cada) d'Althéa ont mené un projet interculturel inédit. Une douce parenthèse pour un public marqué par l'exil et le stress de l'attente de réponses administratives.

« Mots en exil, poèmes en musique » est un projet inédit qui a réuni des enfants, des adolescents et des adultes accompagnés par le Centre d'accueil des demandeurs d'asile (Cada) d'Althéa. Pendant huit séances, Marcone Cruz, musicien alençonnais d'origine brésilienne, et Sonia Brault, animatrice d'ateliers d'écriture, ont accueilli ces milliers et ces personnes isolées, souvent vulnérables, marquées par l'exil et en attente de réponse administrative.

Richesse des échanges
Ce projet interculturel inédit mêlant écriture, musique et

rencontres, était porté par La Luciole, dans le cadre du dispositif Cité Éducative.

Les deux intervenants artistiques ont privilégié le partage et le plaisir de créer ensemble. La coordinatrice du dispositif Cité Éducative, Céline Thiery, a apprécié la richesse des échanges.

Carlott, un des participants, rêve de musique pour lui et ses enfants : « On a rencontré d'autres personnes. Ça chasse un peu le stress. On remplit la tête avec des choses agréables et de la joie. La musique donne l'espérance. Tout le monde a besoin de sortir des soucis,

juste vivre. »

Marion Vanhier-Riou, responsable Action culturelle à La Luciole, a coordonné le projet. « Depuis plusieurs années, nous menons un partenariat avec Althéa pour des actions favorisant le vivre-ensemble et l'accès à la culture », rappelle-t-elle.

Les huit ateliers autour des mots et de la musique ont été complétés par une visite de La Luciole et une rencontre avec Marcone Cruz, en répétition avec son groupe sur cette Scène des musiques actuelles.

Les participants ont également pu assister à son concert Afterwork, jeudi 20 novembre.

« Un sourire qu'il n'avait pas »

La restitution du projet s'est déroulée vendredi 28 novembre à la Maison des initiatives citoyennes (MIC) de Perseigne, en présence de Céline Ferry, directrice de La Luciole.

Les jeunes avaient apporté des tartes aux pommes qu'ils avaient préparées le matin.

Ces rendez-vous ont réuni une quarantaine de personnes de nationalités et d'âges différents.

Les langues et le niveau de français étaient également dif-



Les animateurs proposaient huit ateliers autour des mots et de la musique.

férents, certaines personnes venant d'arriver, mais la communication a pu s'établir.

« Joseph est reparti avec un sourire qu'il n'avait pas en arrivant », a remarqué Marcone Cruz.

« Quelques mots très discrets ont laissé entrevoir des souvenirs difficiles. Un départ précipité, la mer qui claqué... Tout cela, nous l'avons accueilli », a ajouté Sonia Brault. « L'expression

individuelle a été portée par ces moments où l'on a joué de la musique et chanté tous ensemble. »

« Je me suis senti très bien accueilli. C'était très agréable pour moi, car j'aime beaucoup la musique », a ajouté Shirkan, venu d'Afghanistan.

Apporter de la joie

Amir, né au Soudan, a fait cette remarque : « La musique ne ment pas. À travers la

musique, nous vivons pleinement. Cet atelier m'a apporté l'harmonie. Il a amélioré mon humeur. Je me suis senti optimiste et joyeux. »

Pour Marcone Cruz, ce projet résonne : « Je me sens proche d'eux. Leur situation est difficile. Quand je suis arrivé en France, je suis passé par des moments compliqués. C'est très important pour moi de soutenir ces personnes et leur apporter de la joie

Alençon et sa région

Marcone Cruz est venu du Brésil avec sa musique

Le musicien et poète de 40 ans a appris le français, s'est formé à différents métiers et a trouvé sa place dans l'Orne. Dimanche, il donnera un concert à la fête de la Saint-Jean à Écouves.

Rencontre

Marcone Cruz, 40 ans, est né artiste. Artiste et humaniste. Depuis quatre ans, il vit loin de son Brésil natal. Installé à Alençon, il n'a pas chômé pour se faire une petite place dans la société française. Son sourire et sa parole fraternelle sont des armes pour faire tomber les barrières. Musicien, poète, conteur, il aspire à davantage d'harmonie entre les individus, à « de vrais mélanges ».

Accordéon et Club Med

« J'ai grandi à Porto Seguro, une ville de l'État de Bahia dans le Nordeste du Brésil, commence-t-il. Une ville historique, mais aussi un lieu très hippie, avec pas mal d'influences du monde entier. » À ses parents « très travailleurs », alors qu'il a 8 ans, le jeune garçon n'ose pas demander qu'on lui achète une guitare. Sept ans plus tard, il emprunte celle de sa cousine.

Après le lycée, il emprunte un chemin jalonné de notes plus mélodiques. Alors qu'il pratique le forró, une musique et une danse traditionnelles de sa région, il a « une révélation en voyant un accordéoniste. Je me suis dit : c'est ça que je veux faire ! » Il apprend à jouer de cet instrument. Et, pour gagner sa vie, Marcone « travaille au Club Med », se nourrit « de rencontres ».

À 25 ans, « j'ai voulu vivre de la musique, ajoute-t-il. J'ai joué dans des orchestres. » Il arpente le Nordeste avant de revenir à Porto Seguro où il crée une école de musique et enseigne le piano, la guitare, les percussions. « Elle est devenue une référence. Des étrangers sont venus apprendre la musique brésilienne avec moi. » Trois ans plus tard, faute



Marcone Cruz joue de multiples instruments. S'il a commencé par la guitare, il a eu un véritable coup de cœur pour l'accordéon et le forró, une musique traditionnelle du Nordeste du Brésil, son pays d'origine.

de rentabilité, l'aventure s'arrête cependant. Troubadour dans l'âme, Marcone prend parfois son accordéon et son sac à dos et part à l'aventure. Les années passent, il est marié pendant dix ans, a deux enfants, puis croise la route « d'une franco-portugaise. Ensemble, ils créent « une maison culturelle. Mais on n'avait pas assez d'argent, c'était la galère. » Ils franchissent alors l'Atlantique, arrivent au Portugal.

« Alençon, pour moi, c'est top ! »

« On y est restés six mois, c'était hor-



Volette Prévost, Amélie Brick-Atto et Marcone Cruz donnent un concert dimanche à la fête de la Saint-Jean à Radon (Écouves).

« Il peut associer différents jobs avoir le statut d'intermittent du spectacle. » J'ai bossé à la Croix-Mer à Chapelleville... J'ai même fait figuration dans un film », sourit Marcone écrit des poésies, chansons, compose avec l'envie de découvrir la littérature de ces contes populaires brésiliens, musique de son pays. Il est devenu papa de trois enfants et est bien rempli. Mais il reste à place pour bâtir des relations humaines « plus vraies », des amitiés fondées. « Nous sommes différents, mais là, au même endroit, nous devons vivre ensemble. »

Fabienne GÉRA

Dimanche 23 juin, à 17 h 30, fête de la Saint-Jean d'Écou (Radon), Marcone Cruz donnera un concert avec deux autres artistes : Volette Prévost et Amélie Brick-Atto. Au programme : un répertoire de reprises autour d'un piano à queue

Nord-Mayenne

La Festa Junina, une Saint-Jean à la brésilienne

Pré-en-Pail-Saint-Samson — Concerts, ateliers et cuisine : l'Etinbule propose un dépaysement à partir de vendredi. Une immersion brésilienne le temps d'un week-end pour élargir les horizons.

L'événement

L'Etinbule est connue pour ses ateliers « archéo ». Au-delà, l'association œuvre pour le partage de savoir-faire et aussi de traditions dans différentes cultures. Vendredi et samedi, elle propose de s'immerger au Brésil.

« Les fêtes populaires, ciment d'une vie de village »

Les fêtes populaires, c'est le ciment d'une vie de village, la base du partage. La Festa Junina, c'est une passerelle culturelle autour de Saint-Jean. C'est une ouverture d'horizon sur une autre tradition, à l'autre bout du monde. Ça permet de questionner et, pourquoi pas, de réinventer nos propres coutumes », explique Clotilde Béjuga, membre de l'association étinbulienne.

Après un mois d'ateliers à l'Etinbule, de danses et de percussions (une danse brésilienne typique du nord-est brésilien, et commune au Brésil, N.D.L.R.) animés par Marcone Cruz, les participants pourront tenter leurs acquis. « Un grand succès lieu le samedi soir.

Engravure, littérature, médecine enchantée...

Vendredi, dès 18 h, la fête commémorera, avec une découverte de l'engravure avec La Fringale. Samedi, une artiste m'inspirera. Le jour de la Festa Junina, elle a travaillé la culture brésilienne et la danse de cordel (auto-édition de poésies populaires) pour proposer aux participants une impression sur tissu de nuit.



Les participants de l'atelier forró, danse typique du Nordeste au Brésil, en pleine répétition.

Suivra à 19 h 30 le concert de Bia Letícia, musicienne brésilienne, aux rythmes de la musique populaire brésilienne, avec des sonnettes de reggae et de trip hop. Ensuite, Radioforró, originaire du nord-est du Brésil, prendra le relais. « L'occasion de danser sur cette musique traditionnelle, le forró. Nous proposerons aussi un barbecue pour vos grillades et de partager un moment festif autour de vos succulentes préparations », précise Clotilde Béjuga.

Samedi, l'Etinbule accueillera le public à partir de 14 h, avec au pro-

gramme (dès 14 h 30) une initiation à la capoeira, art martial brésilien avec le COB Capoeira Origem Do Brasil. Plusieurs ateliers auront lieu durant l'après-midi : maquillage, création nature, poterie, engravure, etc. « À 15 h 30, dans les bois, des chanteurs vous entraîneront dans leur médecine enchantée pour partager un moment de détente et d'harmonie autour d'un cercle de chants méditatifs. Suivra à 17 h un temps de connexion à soi et à vos ressentis en lien avec le solstice d'été. »

Pour finir, à partir de 19 h 30, com-

mencera un grand bal forró, musique brésilienne pour le samba de Bahia, la boi Rio de Janeiro, le forró du choro brésilien. « Petit conseil : venez avec une cravate ou un chapeau pour un peu plus à l'ambiance.

Vendredi 24 juin, à partir de samedi 25 juin à partir de Meslère. Entrée à prix réduits ; Tél. 07 68 22 00 01 ; contact@etinbule.fr

Andouillé

QUELQUES MOTS

Chanteur, accordéoniste, compositeur et poète, la musique brésilienne est pour Marcone Cruz, un art lui permettant de transmettre sa culture. Sa voix, parfois douce, parfois puissante, accompagnée d'un cavaquinho fougueux, d'une basse profonde et de percussions ancestrales, vous transportera dans un univers où ses chansons sont un savoureux mélange de portugais, de français et de poésie racontant, ainsi des récits de voyages, des rêves et des aventures.

Il a pour mission de vie d'apporter de la joie tout en réchauffant les corps et les coeurs, et muni de son accordéon en bandoulière, il joue cette musique accompagnée de musiciens brésiliens expérimentés pour vous faire danser jusqu'au lever du soleil.

C'est en tant que ménestrel et raconteur d'histoires, que Marcone Cruz vous présente aujourd'hui, son spectacle: un savoureux mélange de compositions musicales, d'histoires, de tranches de vie et de musique brésilienne.

Embarquez avec lui vers le conte musical *Axé Brésil* et délectez-vous de chaque instant présent.



AUTEUR - COMPOSITEUR - INTERPRÈTE: MARCONE CRUZ

SOUTENU PAR LA LUCIOLE (SMAC 61)

DURÉE:
1H20 PROJET COMPOSITION
2H BAL FORRÓ

FORMAT AU CHOIX:
SOLO OU GROUPE

DISCOGRAPHIE:
“LA BELLE LUNE” - CHANSON ET CLIP
“FORRÓ DO SR. ADAILTON” - CHANSON

PROCHAINE SORTIE: EP“FORRÓ POUR LES ENFANTS” COMPTINE BRÉSILIENNE

CONCERTS

DATES PASSÉES

- 15/05/26 CONCERT SOLO - LA TUILERIE - LANDE-DE-GOULT, FRANCE
- 18/06/26 DÉAMBULATION EN TRIO - ALTO BUS - ALENÇON, FRANCE
- 19/06/26 TRIO BAL FORRÓ - GUINGUETTE - FLERS, FRANCE
- 25/07/26 CONCERT SOLO - LE RENARD SE MARRE - HEUGON, FRANCE
- 04/08/26 BAL FORRÓ - FESTIVAL CAPOEIRA - SINES, PORTUGAL
- 09/08/26 BAL FORRÓ - FESTIVAL CAPOEIRA - SINES, PORTUGAL
- 15/08/26 CONCERT SOLO - ETINBULLE - PRÉ-EN-PAIL , FRANCE
- 28/08/26 CONCERT SOLO - LA TUILERIE - LANDE-DE-GOULT, FRANCE
- 29/08/26 CONCERT DUO - FESTIVAL FRESNAYZIK - FRESNAY-SUR-SARTHE, FRANCE
- 11/09/26 CONCERT SOLO - MARCHÉ DE CIRAL - CIRAL, FRANCE
- 12/09/26 DÉAMBULATION - FÊTE DE CARTIER - ALENÇON, FRANCE
- 12/09/26 CONCERT SOLO - LA TANIÈRE - HELOUP, FRANCE

DATES À VENIR

- 15/12/26 BAL FORRÓ - BARRACA ATXIBA - CARAIVA, BRÉSIL
- 20/12/26 BAL FORRÓ - FORRÓ DO SANTO - ARRAIAL D'AJUDA, BRÉSIL
- 29/12/26 BAL FORRÓ - FESTIVAL FORRÓ D'ÉTÉ - SERRA GRANDE, BRÉSIL
- 02/01/27 BAL FORRÓ - FESTIVAL FORRÓ D'ÉTÉ - SERRA GRANDE, BRÉSIL
- 04/01/27 BAL FORRÓ - BARRACA OBAÊ - ALGODOES, BRÉSIL
- 05/01/27 BAL FORRÓ - FESTIVAL FORRÓ D'ÉTÉ - SERRA GRANDE, BRÉSIL
- 08/01/27 BAL FORRÓ - FESTIVAL FORRÓ D'ÉTÉ - SERRA GRANDE, BRÉSIL



 @MARCONECRUZOFFICIEL

 +33 7 66 67 29 09

MARCONECRUZ.COM

 @MARCONECRUZOFFICIEL5318

 CONTACT@MARCONECRUZ.COM